

OPERA

« Nabucco » plus humain

L'ACADÉMIE lyrique de Paris propose une représentation exceptionnelle de « Nabucco », célèbre opéra de Verdi qui retrace l'épisode biblique de l'esclavage des juifs à Babylone. En 590 avant J.-C., les Hébreux pleurent la défaite infligée par Nabucco, roi de Babylone. Zaccaria, le Grand Prêtre, détient Fenena, la

filie du tyran ennemi. Par amour pour elle, Ismaele la délivre et sera maudit par les Hébreux...

La mise en scène combine ici la fiction de la pièce de théâtre et celle de l'opéra à la réalité historique : Nathalie Labry a pris le parti de présenter un « Nabucco » humain. Dans ce rôle, Marc Souchet, baryton, apporte

la couleur rare et nécessaire au répertoire de Verdi. Autour de lui, des voix remarquables et la richesse du chœur pour le fameux air des esclaves. Avec une orchestration adaptée, des décors et costumes conçus dans l'harmonie babylonienne, cet opéra plonge le spectateur dans l'intensité d'une œuvre puissante.

O.P.

Ce soir à 20 heures à l'espace d'animation des Blancs-Manteaux, 48, rue Vieille-du-Temple, Paris IV^e. M^o Hôtel-de-Ville. Tarif : 15 et 10 €. Tél. 01.60.29.59.09.



(DR)

LE PARISIEN

Vendredi 8 Juin 2007

N°19517